

**TRATTENIMENTI MUSICALI SENZA BALLO IN  
BAR, RISTORANTI E LOCALI ANALOGHI  
(compensi forfettari)  
ANNO 2024**

Per trattenimenti musicali senza ballo si intendono quegli eventi ove le esecuzioni musicali costituiscono richiamo, sia pure non esclusivo, ed attrattiva per il pubblico/clientela, realizzati in locali aperti al pubblico in cui si svolge in forma d'impresa attività prevalente e continuativa di somministrazione al pubblico di alimenti e bevande. Gli eventi possono essere organizzativi con carattere continuativo, stagionale, saltuario od occasionale.

Le esecuzioni possono essere effettuate:

- dal vivo, con singoli esecutori o gruppi musicali;
- con esecuzioni di musica registrata (con o senza D.J.) o in modalità karaoke, anche in orari limitati rispetto alla normale apertura del locale, ed anche se realizzate attraverso canali dedicati.

Non rientrano nella presente tariffa:

- i concerti
- le esecuzioni musicali per le quali è previsto il pagamento di uno specifico corrispettivo per assistere alle stesse;
- gli eventi con ballo;
- le feste private;
- gli eventi aziendali e promozionali
- le manifestazioni multi-genere da intendersi come l'allestimento di eventi che prevedono generi di manifestazione diversi (es ballo e trattenimento senza ballo) o l'utilizzo di repertori diversi da quello musicale (es trattenimento e spettacolo teatrale).
- gli eventi organizzati in occasione del Capodanno ai quali si applica la normativa generale per i trattenimenti musicali, pubblicata sul sito SIAE, alla quale si rinvia.

Il compenso per diritto d'autore si corrisponde all'atto della richiesta della licenza ed è calcolato sulla base dei parametri: "superficie locale" e al "volume d'affari" conseguito nell'anno precedente, come indicato nella seguente tabella.

| <b>Superficie locale</b>   | <b>Volume d'affari fino a € 200.000</b> | <b>Volume d'affari oltre € 200.000 fino a € 500.000</b> | <b>Volume d'affari oltre € 500.000</b> |
|----------------------------|---|---|--|
| Fino a 150 MQ              | € 58,00                                 | € 65,00   | € 79,00                                |
| Oltre 150 MQ fino a 250 MQ | € 65,00                                 | € 69,00   | € 85,00                                |
| Oltre 250 MQ               | € 79,00                                 | € 85,00   | € 99,00                                |

Importi al netto dell'I.V.A. e Diritti di Procedura (DAP)

I compensi indicati nella tabella hanno natura **forfettaria** per gli eventi con incasso lordo della serata inferiore o uguale ad € 5.000,00 e assenza di ulteriori introiti connessi all'evento quali (contributi pubblici o privati, sponsorizzazioni, diritti di ripresa tv).

**I Permessi possono essere richiesti sul nuovo portale Music & Go presente sul sito SIAE.**

### **CRITERI APPLICATIVI**

Per superficie locale, si intende l'area destinata al servizio dei consumatori con esclusione dei magazzini, cucine, depositi, locali di lavorazione appositamente allo scopo dedicati, uffici, servizi igienici e spogliatoi. Viene esclusa dal calcolo dei metri quadri l'area delimitata esterna all'esercizio intendendo come tale quella di pertinenza del locale (dehors), per la quale è necessaria specifica autorizzazione amministrativa per l'occupazione del suolo pubblico.

Qualora il locale non abbia superficie interna accessibile alla clientela (es. chioschi), ma vi sia uno spazio esterno di pertinenza, questo verrà preso in considerazione per la determinazione della superficie.

Per volume d'affari si intende il totale degli incassi annui (anno solare precedente) complessivi generati nel singolo locale nel quale avvengono i trattenimenti musicali quale risulta dalla relativa documentazione contabile e fiscale. È un parametro riferito al locale nella sua interezza anche se con presenza di più spazi.

Per le nuove attività, l'esercente dovrà dichiarare il volume d'affari che prevede di conseguire nel primo anno di attività.

In caso di omessa dichiarazione dei parametri, il compenso sarà calcolato considerando gli importi della fascia più elevata.

### **EVENTI CON ESECUZIONI A MEZZO DI MUSICA REGISTRATA SENZA ATTIVITÀ DI ANIMAZIONE O SENZA DJ**

In caso di esecuzioni con strumento meccanico senza attività di animazione o DJ, i compensi indicati nella tabella sono ridotti del 30%.

### **MAGGIORAZIONI**

Per trattenimenti organizzati in particolari festività i compensi sono aumentati del 50%

Le particolari festività sono:

- Festa della Donna
- San Valentino
- Carnevale (sabato, martedì e Giovedì Grasso)
- Ferragosto (14 e 15 agosto)
- Halloween

Per i trattenimenti organizzati dai pubblici esercizi in spazi all'aperto non delimitati: i compensi sono aumentati del 50%

Entrambe le maggiorazioni vanno applicate agli importi indicati nella tabella 1 indipendentemente dalle modalità di esecuzione e dalla presenza o meno di attività di animazione e sono cumulabili (la seconda

maggiorazione del 50% si applica sull'importo già aumentato del 50%) ove ricorrano entrambi i presupposti (festività + spazi non delimitati).

### **INCASSI AD EVENTO SUPERIORI A € 5.000 LORDI O PRESENZA ULTERIORI INTROITI**

- a) Qualora gli incassi lordi per la somministrazione di alimenti e bevande percepiti in occasione dell'evento siano complessivamente superiori a € 5.000,00 il compenso dovuto sarà calcolato applicando, sul totale degli incassi lordi abbattuti del 50%, l'aliquota del 9,9%.
- b) Inoltre, in caso di ulteriori introiti comunque derivanti dall'organizzazione dell'Evento, diversi dagli incassi conseguiti per la somministrazione di alimenti e bevande (es. contributi, sponsorizzazioni, diritti di ripresa tv), è dovuto un ulteriore compenso determinato sulla base della normativa generale prevista per gli eventi musicali senza ballo, pubblicata sul sito SIAE.

Al verificarsi delle fattispecie di cui ai precedenti punti a) e b), l'organizzatore dovrà fornire una dichiarazione d'incasso contenente l'ammontare complessivo lordo dei corrispettivi conseguiti e /o degli altri introiti percepiti allo sportello o, se abilitato, tramite POP (Portale Organizzatori Professionali), e provvederà a corrispondere a SIAE il conguaglio dovuto entro il termine di 5 giorni dal ricevimento della liquidazione effettuata dell'ufficio.

### **RIDUZIONI PER FREQUENZA**

Sono previste le seguenti riduzioni per frequenza applicate in presenza di un unico permesso della durata massima di 31 giorni consecutivi nel quale risulteranno indicate le date dei singoli trattenimenti.

- 5% per trattenimenti da 5 a 10
- 10% per trattenimenti da 11 a 15
- 20% per trattenimenti superiori a 15

I compensi corrisposti con applicazione delle suddette riduzioni non potranno essere oggetto di rimborso, salvo il caso di eventi non realizzati per oggettive cause di forza maggiore che dovranno essere comprovate attraverso certificazioni delle Autorità competenti (es. Ordinanze di divieto temporaneo di pubblici spettacoli, ordine di chiusura temporanea del locale) o da fatto notorio.

Non rientrano nel numero di trattenimenti mensili da considerare gli eventi organizzati a Capodanno.

### **RIDUZIONE PER DIGITALIZZAZIONE**

La riduzione del 5% sarà riconosciuta nel caso di pagamento della licenza tramite il nuovo Portale Music & Go e di riconsegna del Programma Musicale entro 5 gg dall'ultimo evento presente nel permesso.

### **RINVIO**

Per i trattenimenti musicali che rientrano nell'ambito di applicazione di specifici accordi di settore (quali Pro Loco, Circoli ricreativi, Alberghi, Centri Anziani, Associazioni solidaristiche, parrocchie o altri Enti Ecclesiastici) e ne rispettano i requisiti si rinvia alle specifiche tariffe consultabili sul sito SIAE. Per le utilizzazioni di opere musicali diverse da quelle disciplinate dalla presente tariffa, si dovrà far riferimento alle specifiche modalità di determinazione dei compensi per diritto d'autore, consultabili sul sito SIAE.